

# El tractament acústic

Aquest treball de recerca estudia l'acústica en espais tancats, els diferents tractaments utilitzats per corregir-la i l'aplicació de l'acústica en un estudi de música casolà, partint des de zero.

El tractament acústic és la creació d'un ambient que sigui el més favorable possible per a l'àudio. S'aconsegueix a través de l'absorció i la dispersió del so: requereix utilitzar materials que absorbeixin l'energia sonora i materials que la reflecteixin.

El treball es divideix en dues parts. El marc teòric, on s'estudia el funcionament de les ones de so, els diferents mètodes de tractament acústic i les alternatives per estudis de música casolans.

**Eloi Ratsivalaka Sicart**

Tutor: Joan Serrat Manén

I, un cop enteses totes les vies possibles per tractar un espai tancat, es posen en pràctica. Durant la segona part, es va fer una anàlisi acústica amb un professional, Damien Bazin, amb el software REW.

A continuació s'ha realitzat un disseny d'una habitació amb SketchUp, per transformar-la en un estudi casolà.

El treball conclou amb la realització d'un vídeo tutorial que explica com fer una anàlisi acústica d'una habitació per tal de tractar un estudi de música casolà.

